



The Newfie Stomp

Beschreibung: 60 Count, 2 Wall, improver line dance
Musik: **Doin` the Newfie Stomp** von Roye Payne & Derek Pilg
Choreographie: Mike Hitchen

[S1] Touch across 2x & touch across 2x& heel & heel & heel clap-clap

- 1-2 Rechte Fußspitze 2x links vor linker auftippen
- &3-4 RF an linken heransetzen und linke Fußspitze 2x rechts von rechter auftippen
- &5 LF an rechten heransetzen und rechte Ferse vorn auftippen
- &6 RF an linken heransetzen und linke Ferse vorn auftippen
- &7 LF an rechten heransetzen und rechte Ferse vorn auftippen
- &8 2x klatschen

[S2] Right Shuffe fwd, rock fwd, coaster step, rock fwd

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts – LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links – Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 Schritt nach hinten mit links – RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts – Gewicht zurück auf den LF

[S3] Shuffle back turning ½ re, shuffle forward ½ re, sailor step re+li

- 1&2 ¼ Drehung re herum und Schritt nach re mit rechts – LF an rechten heransetzen,
¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung re und Schritt nach li mit links – RF an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts
herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 5&6 RF hinter linken kreuzen – Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen – Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF

[S4] Cross, side, behind-side-heel & cross, ¼ turn li, coaster step

- 1-2 RF über linken kreuzen – Schritt nach links mit links
- 3& RF hinter linkem kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Re Ferse schräg re vorne auftippen und RF an linken heransetzen
- 5-6 LF über rechten kreuzen – ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links – RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

[S5] Out, out, in, in (stomping)-back-touch-back-touch-back-touch-back-touch

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts – kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts – LF an rechten heransetzen (1-4 stampfend)
- &5 Schritt nach hinten mit rechts und LF neben rechtem auftippen
- &6 Schritt nach hinten mit links und RF neben linkem auftippen
- &7&8 wie &5&6

[S6] Chasse re, rock behind, chasse li, rock back

- 1&2 Schritt nach re mit re – LF an rechten heransetzen und Schritt nach re mit re
3-4 LF hinter rechten kreuzen – Gewicht zurück auf den RF
5&6 Schritt nach li mit li – RF an linken heransetzen und Schritt nach li mit li
7-8 Schritt nach hinten mit re – Gewicht zurück auf den LF

[S7] Rock forward, shuffle turning 3/4re, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit re – Gewicht zurück auf den LF
3&4 ¼ Drehung re herum und Schritt nach re mit re – ¼ Drehung re herum und LF an rechten heransetzen sowie ¼ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit re (6 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links – Gewicht zurück auf den RF
7&8 Schritt nach hinten mit links – RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

(TAG/RESTART:

In der 5.Runde – Richtung 6 Uhr – hier abbrechen, 2 Taktschläge halten (2,3,4) und von vorn beginnen

[S8] Side-touch-hold, side-touch-hold

- &1-2 Schritt nach re mit re und LF neben rechtem auftippen - Halten
&3-4 Schritt nach li mit li und RF neben linkem auftippen -Halten

Wiederholung bis zum Ende.

